

REVUE · INTERNATIONALE · D'ARCHITECTURE · ET · DE · DESIGN

A t e c h n i q u e s & ARCHITECTURE E

RÉFÉRENCES

TENDANCE MINIMALE

Minimalist trend

SIX ISSUES A YEAR. ISSN 0373-0719

INTERNATIONAL · REVIEW · OF · ARCHITECTURE · AND · DESIGN

ATELIER DU PARC DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE • SEINE-MARITIME

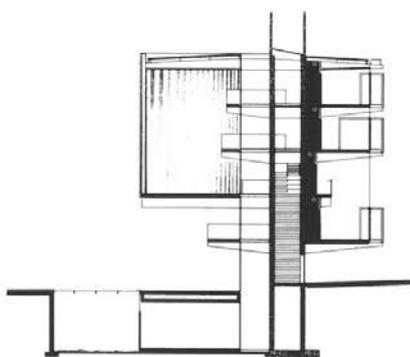
■ PATRICE MOTTINI

LIEU : DARNÉTAL
 MAÎTRISE D'OUVRAGE :
 DIRECTION DE L'ARCHITECTURE
 ET DE L'URBANISME
 DU MINISTÈRE DE L'ÉQUIPEMENT
 MAÎTRISE D'OUVRAGE
 DÉLÉGUÉE :
 DIRECTION DÉPARTEMENTALE
 DE L'ÉQUIPEMENT
 MAÎTRISE D'ŒUVRE :
 PATRICE MOTTINI
 JALIL AMOR, SONIA BLAISOT,
 ASSISTANTS
 SURFACE HOB : 1 050 M²
 COÛT : 7,7 MF HT



Tout seul au milieu d'une prairie et des arbres, le nouvel atelier était conçu comme un lieu de retraite et une machine à penser informatisée et connectée, réservée aux troisièmes cycles. Le budget en a décidé autrement, il sert aujourd'hui aux étudiants réunis en petits groupes et à la correction des projets. N'empêche, l'effet reste le même. Comme un studio contemporain, il attire et

protège pour mieux s'ouvrir. Autour de son double mur-pilier, où se glisse l'escalier, il se perche au-dessus du sol, carapaçonné de treillis métallique, mais aussi de verre pour laisser le regard libre. Robuste et fin, il met à nu ses matériaux, ses ligatures et sa mise en œuvre, et souligne la valeur de l'espace comme expérience, en taillant un vide toute hauteur entre l'escalier et la grande salle ■



Photos C. Berrou et J. Richard

INSTITUT DE CHIMIE • LOIRET

■ PASCAL SIRVIN, NOËL BADEL, PIERRE MONMARSON

LIEU : CAMPUS ORLÉANS
 LA SOURCE
 MAÎTRISE D'OUVRAGE :
 CONSEIL RÉGIONAL DU CENTRE
 MAÎTRISE D'ŒUVRE :
 SBM ARCHITECTURE
 SURFACE HON : 3 700 M²
 COÛT : 25 MF HT



Au Nord du campus de la Source, l'Institut de Chimie Organique et Analytique (ICOA) se pose au milieu des arbres, dont il encadrera à terme avec son extension, quelques beaux spécimens. Installé en U dans la trame orthogonale du site, il en ménage les vues, puis en reprend l'esprit avec sa structure de poteaux-poutres. Ses deux entrées toute hauteur, placées de part et d'autre du local de surveillance, irriguent des salles de cours et de laboratoires. A l'étage,

au-dessus du couloir central, un plénum épais intègre la circulation des fluides et des gaines peu visibles en toiture. Béton moulé lasuré gris anthracite, red cedar, aluminium, enduit terre de Sienné, facilitent le repérage et tempèrent l'esprit cartésien ■



Photos C. Wogemsky

