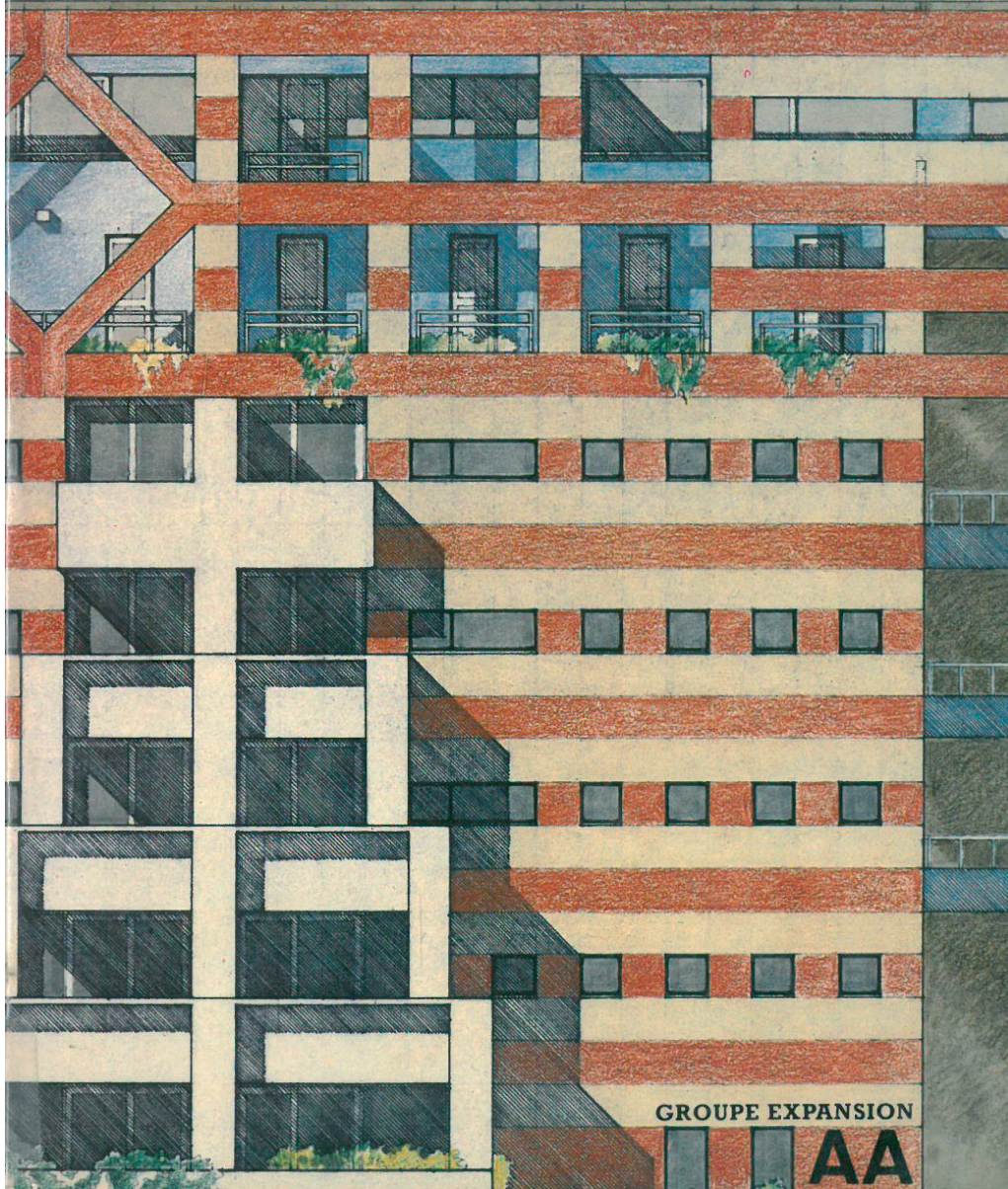


GUIDE

architecture en france
1945-1983



police o. notini
architecte d.p.l.g.
organisateur d'appel

petite 27600
SOMMAIRE 1962/1457527

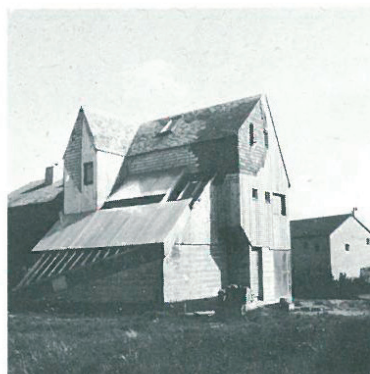
PARIS	7
VILLES NOUVELLES R.P.	33
RÉGION PARISIENNE	71
NORD-EST	129
RHÔNE-ALPES	211
SUD-EST	251
SUD-OUEST	271
CENTRE	309
OUEST	327
CARTES	373
INDEX DES ARCHITECTES	392

CERGY-PONTOISE*Val-d'Oise*

Maison Lefèvre
 5, rue du Pré-aux-Renards
 La Hayette
 Jouy-le-Moutier

Pierre Lefèvre
 1979-1981

Comment un architecte peut-il construire le portrait-paysage de sa famille? C'est ce que Pierre Lefèvre a tenté en s'efforçant de suivre au plus près la sensibilité et les préoccupations de sa femme et de ses deux enfants. A côté de la pièce commune, un balcon-véranda sera construit au sud pour les cactus de Madame. Le deuxième étage est pour les enfants.

**CERGY-PONTOISE***Val-d'Oise*

Groupe scolaire Les Retentis
 Jouy-le-Moutier

Patrice Mottini
M. Frossard, coloriste
 1977-1980

L'école est ici comprise comme bâtiment public, signal dans le quartier neuf. Les volumes déterminants des bâtiments sont établis à partir d'une génératrice unique développée selon un axe directionnel aboutissant à une forme de maison avec « toit à la Mansart » qui marque le volume de base de chaque classe. L'espace commun est créé par une croisée d'ogive.

**CERGY-PONTOISE***Val-d'Oise*

Maisons les Vignes Blanches
 Jouy-le-Moutier

Atelier Lucien Kroll,
 1976-1978

Le programme de « maisons de ville », attribué sur concours, a été pensé, mûri, conçu et structuré en collaboration étroite avec les futurs habitants. L'architecte était cependant parfaitement conscient que ce processus de participation ne pouvait se réduire à laisser faire n'importe quoi, et il maintint son rôle de coordination jusqu'à la fin des études. Le résultat est particulièrement positif et le « village » a tous les attributs du spontané.



**Immeuble des Organisations
Agricoles du Sud-Est**
50, rue de Saint-Cyr

*Marc Bissuel et Bernard Chamussy
R. Derudet, collaborateur
1973-1976*



L'organisation des espaces, modifiable par démontage des cloisons, permet d'individualiser les différents services en résolvant l'opposition traditionnelle entre bureaux cloisonnés et paysagés. La structure réglée sur une trame carrée autorise des extensions horizontales et verticales.

Maison Delerce
Chemin des Fourches

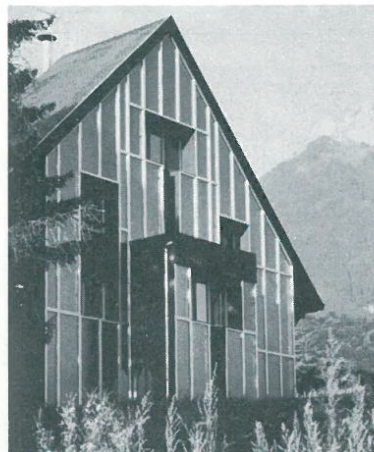
*Jean-François Cottet-Puinel
1978-1979*



Le bâtiment abrite la maison d'habitation et l'atelier d'un artisan électricien. Une circulation médiane suit la déclivité du terrain et confère aux espaces traversés une certaine monumentalité.

Maison individuelle
Bord du lac d'Annecy

*Patrice Mottini
1978-1980*



Résidence principale avec deux niveaux de chambres composant une sorte d'hôtel familial. Conception solaire avec pignon sud recouvert de vitrage sélectif et faisant office de capteur à air sur 90 m². Mur accumulateur en béton épais de 30 cm. Construction en briques porteuses laissées brutes et appareillées, constituant une forte inertie thermique.

**Club nautique
Plage des Crapeuds**

*Claude Petton
1968-1970*

Dans un site maritime splendide de sable et de rochers, un trait de béton qui s'intègre à merveille ; dedans, un seul espace aux cloisons amovibles ; au-dessus, une terrasse qui relie deux dunes et sur laquelle devait être réalisé le club-house.



941

BRIONNE

Eure

**Garages communaux
Avenue de la République**

*Patrice Mottini
M. Frossard, coloriste
J. Bougoin, ingénieur structure
1979-1981*

Un garage communal dont l'architecture est travaillée dans le détail. A remarquer le jeu très subtil des décorations en pignon.



942

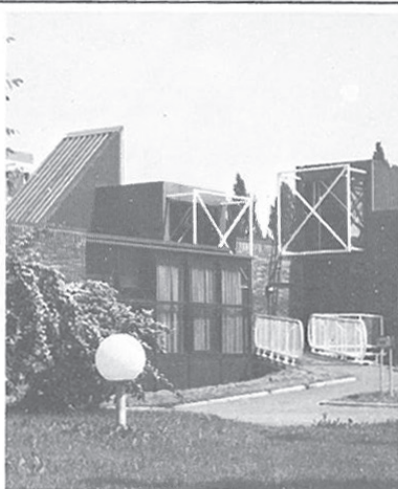
CAEN

Calvados

**Centre A.F.P.A.
Rue de Rosel**

*Gérard Dubois
et Yves-Marie Duval
P. Jany, collaborateur
1978-1980*

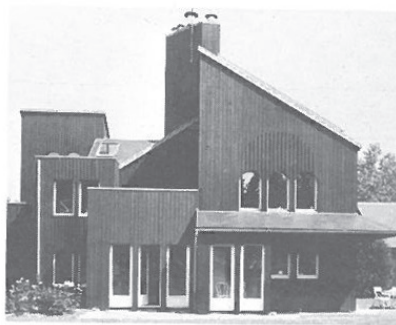
La géométrie très marquée de ce bâtiment administratif de 650 m² se conjugue très bien avec les matériaux traditionnels, les murs-rideaux en aluminium ou les bardages métalliques de la couverture.



**Résidence principale
Beauficel**

*Patrice Mottini
M. Frossard, coloriste
1975-1978*

La maison a été pensée dans l'esprit des grandes demeures traditionnelles de Brionne, lieux de vie et de réception. Entourée de grands arbres, la demeure s'impose par son volume et son caractère sans pour autant dominer la plaine dans laquelle elle s'inscrit comme un événement dont l'importance n'apparaît qu'à mesure que l'on s'approche.



953

**HEDE
Ille-et-Vilaine**

**Maison Grégoire
Place du Château**

*Joël Gautier
1971*

Dans un site classé et un environnement villageois, cette maison construite pour un sculpteur comporte un grand atelier. Son séjour, organisé autour d'une cheminée, devait être à la fois intime et servir à de nombreuses réceptions. Sa structure bois, traditionnelle, poteaux, poutres, fermes, fut réalisée par Jean-Yves Riaux, un compagnon du devoir. Bardage extérieur et lambrissage intérieur en sapin.



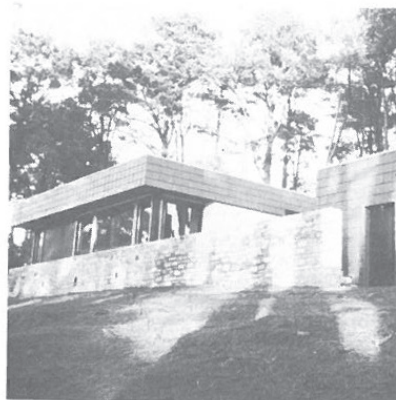
954

**ILE-AUX-MOINES
Morbihan**

**Maison de vacances
Le Rinville**

*Bernard Guillouët
1973*

La maison est construite sur un terrain en pente, planté d'énormes pins Insignis dont la verticalité des troncs s'oppose aux deux horizontales qui caractérisent la construction : le soubassement en granit et le bandeau en ardoises épaisses. A droite, une terrasse fermée par un volume annexe et en arrière-plan le volume abritant les chambres.



**Deux maisons de vacances
Plage Est de l'île**

*Bernard Guillouët
1966-1968*



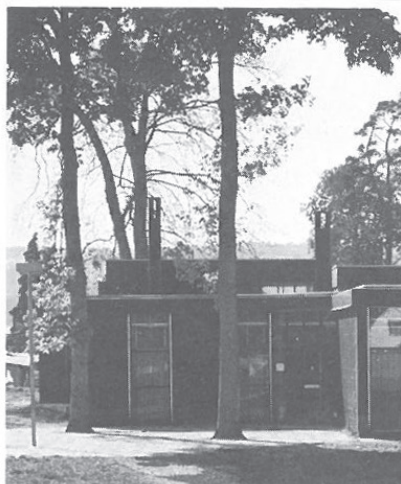
Deux triangles émergeant de la dune ont valu à l'auteur, dont c'était l'une des premières œuvres, hargne et calomnie de la part des sommités politiques de l'époque, censeurs et défenseurs démagogues de la maison bretonne. Protégées des forts vents d'ouest, les deux maisons s'ouvrent généreusement au sud-est sur l'une des plus belles plages du littoral français.

INCARVILLE
Eure

956

**École maternelle
Près de la mairie**

*Patrice Mottini
1972-1973*



Les 3 salles de classe et les locaux complémentaires : salle polyvalente, aires de repos, entrée et annexes, sont intégrés en un volume homogène conçu sur la base d'un plan carré. Les prolongements et liaisons de l'espace couvert avec l'extérieur ont été traités de manière à rendre l'agencement de l'école lisible de l'intérieur et de l'extérieur. L'ensemble s'offre ainsi à l'enfant comme lieu privilégié pour l'apprentissage de son environnement.

L'HERMITAGE-L'ORGE
Côtes-du-Nord

957

**Salle polyvalente
Le Paly**

*Michel Velly
Royer, ingénieur béton
Caugant, ingénieur charpente
1979-1980*



Quatre volumes articulés autour d'un espace central s'accrochant à un bouquet d'arbres existant : une des premières réalisations utilisant le bois de la région en revêtement extérieur.

**Siège social de la Caisse Fédérale
de Crédit Mutuel du
Maine-Anjou-Basse Normandie**
43, boulevard Wolney

Jacques Roubert, R.T.R.
1978-1981

Programme intégrant un hall d'accueil, un service de banque, des bureaux administratifs, les bureaux du président et des directeurs, une imprimerie, l'économat et des restaurants d'entreprise avec les services correspondants. Ossature en béton, façades et toitures réalisées en pierres et ardoises du pays, menuiseries en aluminium anodisé.



971 LE BEC HELLOUIN

Eure

Maison individuelle

Patrice Mottini
1981-1983

Le langage de l'architecte est très particulier, sans être pour autant ostentatoire ou provoquant. Patrice Mottini prouve ici, comme dans ses autres réalisations, qu'il sait fort bien conjuguer des matériaux traditionnels pour développer des espaces et des volumes agréables et plaisants.



972 LE MANS

Sarthe

Les Glonnières
Z.I. des Glonnières

Alain Sarfati
F. Coubard, collaborateur
1980-1982

299 logements répartis en immeubles collectifs, habitations intermédiaires et maisons individuelles. Système constructif (Scott-Atbi) mettant en œuvre des boîtes formées de panneaux en béton banché à plat en usine; les ouvertures et réserves techniques sont ménagées à la demande puis les boîtes sont assemblées, équipées, isolées et convoyées vers le chantier.





QUENNAUMONT

Nord

Maison Marissal
Rue des Prés

Ludwik Peretz
1968-1969

Une maison très économique implantée sur un terrain en pente. Un plan à deux niveaux décalés et une sélection de matériaux simples et faciles à mettre en œuvre. Le mobilier de la cuisine et de la salle de bains est dessiné par l'architecte et réalisé par le client.



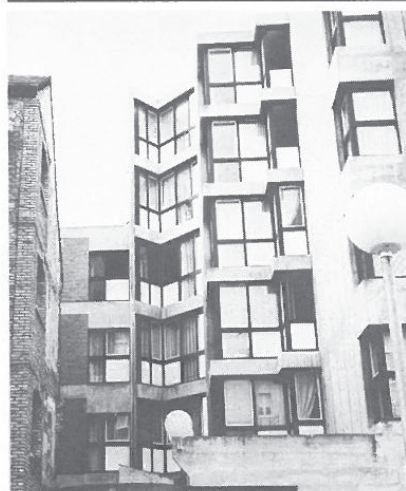
DARNETAL

Seine-Maritime

**Unité Pédagogique
d'Architecture de Normandie**
Rue Lucien-Fromage

Patrice Mottini et Pierre Duflo
M. Gaillard, H. Sauyas
et A. Aubin, collaborateurs
1981-1983

Une usine textile du siècle dernier transformée en école d'architecture. La forme des bâtiments n'est guère modifiée, les interventions ont lieu essentiellement à l'intérieur, et consistent surtout en additions de planchers. L'ancienne structure porteuse est, dans la mesure du possible, conservée comme témoignage.



DIEPPE

Seine-Maritime

**Restructuration
du quartier Saint-Jacques**
Clos Saint-Jacques,
rue du Bœuf, Place L.-Vitet

Jean et Maria Deroche
1975-1979

Immeuble de 135 logements sociaux intégré dans un programme de restructuration/réhabilitation du centre-ville. La conception, d'expression moderne, reprend la tradition dieppoise des vastes cours. Celle-ci est couverte par une verrière. Construction en béton, briques et métal pour les menuiseries et les escaliers.

415

416

Contrairement aux idées reçues, la France du vingtième siècle n'est pas un désert architectural. L'architecture française existe, elle est même bien vivante comme en témoignent les 1.000 réalisations recensées dans ce guide écrit par les rédacteurs d'une grande revue d'architecture, d'audience internationale.

ISBN : 2-904833-00-5

190 FF TTC -

