

# Promenade dans le parc Fromage

**A quelques centaines de mètres du centre-ville le parc Lucien-Fromage, qui est situé à la fois sur le territoire de la ville de Darnétal et sur celui de la ville de Rouen, est ouvert au public tous les jours de 10 heures à 18 heures.**

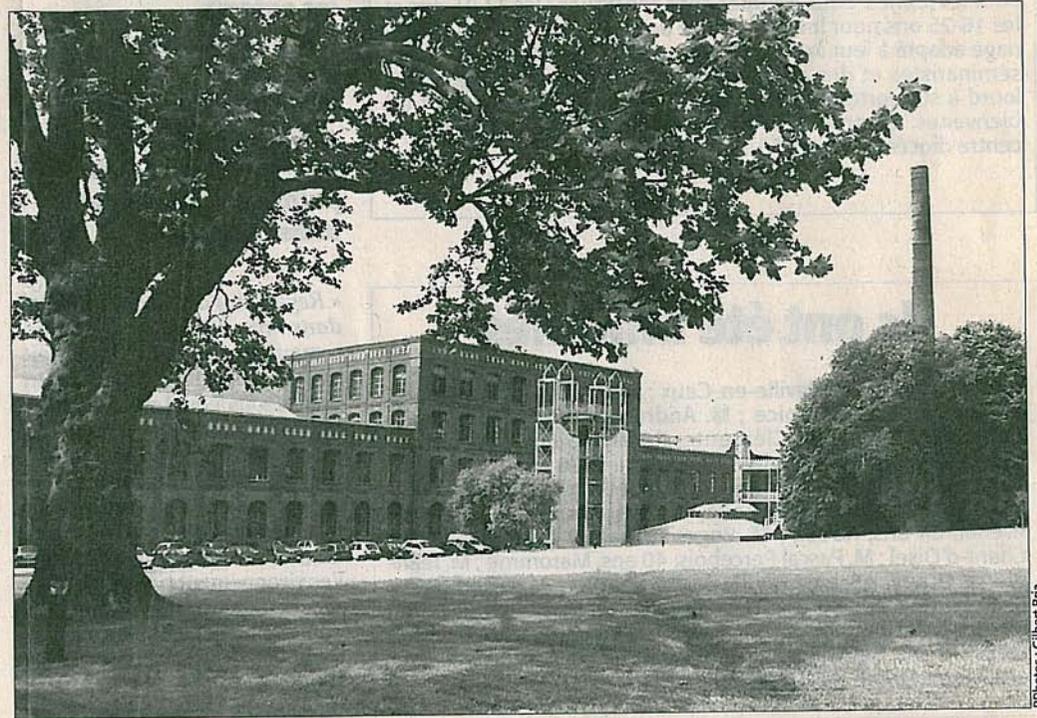
La grande façade de l'école d'architecture se déploie au sud d'un parc de 2,5 hectares, délimité au nord par une longue grille. La perspective majestueuse et en légère pente, embrassée dès le passage de la porte d'entrée, s'étire jusqu'à des bosquets d'arbres que l'on imagine vénérables. Frênes, noyers, marronniers d'Inde, sycomores, cyprès, acacias, hêtres pourpres, gingko biloba, charmes font actuellement l'objet d'une cure de jeunesse et de protection, engagée par la direction de l'école d'architecture. Au milieu de la pelou-

se, la grande cheminée s'élève au cœur d'un bouquet végétal monumental. Une grande structure en métal, posée au détour d'un chemin, rappelle que l'endroit accueillit, il y a une dizaine d'années, une très intéressante exposition de sculptures contemporaines. En poursuivant sa progression vers le fond du parc, on débouche sur une construction récente. Baptisé les ateliers du parc, cet édifice, à la conception résolument contemporaine, abrite une annexe de l'Institut européen d'environnement et

d'architecture (INEEA). Réalisée par Patrice Mottini, architecte qui est aussi à l'origine de la transformation de l'usine Fromage, le bâtiment s'intègre parfaitement à la nature qui l'entoure. Cela malgré les matériaux choisis. Béton, verre et acier se côtoient et s'imbriquent en deux volumes — ouvert d'un côté et fermé de l'autre — reliés par une passerelle. L'ensemble dégage une impression de forteresse monacale et constitue peut-être la construction contemporaine la plus originale visible dans l'agglomération. En s'enfonçant un peu plus sous les frondaisons, le promeneur débouche sur un petit pavillon à terrasse, malheureusement abîmé par les épanchements sans inspiration de graffeurs vandales.

## Bretelles et support-chaussettes

En revenant vers l'Est en direction de la ville de Darnétal on longe les 162 mètres de façade de l'usine Fromage, coupés par les deux escaliers de secours dont la structure métallique ne dépare pas l'esthétique purement industrielle du lieu. C'est ici que furent fabriquées, de 1878 à 1976, des milliers de kilomètres de fibres élastiques. Simple ouvrier originaire de Lisieux, Lucien Fromage a conçu lui-même l'usine, qui accueillera plus tard les apprentis architectes, grâce à ses dons de dessi-



Photos : Gilbert Bria

**L'ancienne usine de bretelles Fromage est implantée dans un parc de 2 hectares et demi.**

nateur. Il se spécialise dans le tissu élastique et l'entreprise bâtit sa réputation sur la fabrication des bretelles, des jarretières, des support-chaussettes et des ceintures.

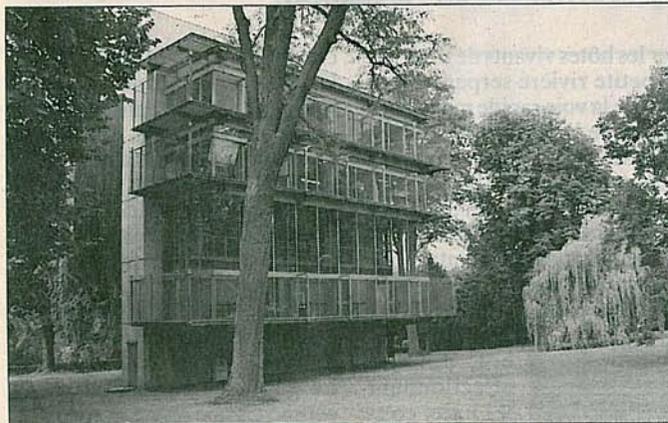
D'abord alimentés par le Robec tout proche, les métiers à tisser utilisent ensuite la vapeur puis, à partir de 1925, l'énergie électrique, toujours créée par le moulin du Robec. Conseiller municipal, adjoint puis maire de Darnétal, Lucien Fromage a

employé, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'à 1 200 ouvriers. Un chiffre qui ne fera que baisser pour atteindre le nombre de 140 en 1976, année de la fermeture de l'usine, malgré des efforts de diversification en direction de l'automobile ou du militaire. Reste toujours un splendide bâtiment, témoin de l'activité industrielle florissante au siècle dernier dans cette vallée du Robec, et son parc aux allures de jardin romantique. Les étudiants

ont déserté l'école d'architecture et, jusqu'à la rentrée de septembre, la grande bâtisse en briques qui l'héberge ne sera plus hantée que par le souvenir des générations d'ouvriers qui y travaillèrent et firent la richesse d'un entrepreneur à la destinée peu ordinaire.

**G. Bria**

(Remerciements à Amélie Girardot et à Nathalie Burette-Quessada)



**Les ateliers du parc : une architecture audacieuse émerge des arbres centenaires.**