

März 1988

**Zeitschrift
für Architektur
Planung
Umwelt**

Schulen:
Schwellen
und Innenbereiche

Sonderbauten:
Bushof
Postvermittlungsstelle
Hallen für
Mikroelektronik

Kindertagesstätten



85. Jahrgang · März 1988

Zeitschrift für Architektur · Planung · Umwelt

Redaktion

Paulhans Peters (Chefredakteur)
Ursula Henn (Stellvertreterin)
Franziska Heindl
Lydia Mannes
Elfriede Strothmann
Horst Wanetschek (für
Produkte und Anwendungen)

Adresse der Redaktion

Verlag Georg D. W. Callwey
GmbH & Co.
Streitfeldstraße 35
Postfach 800409
8000 München 80
Telefon (089) 433096-99
Telex 5216752 calv d
Telefax (089) 43607-29

Umschlag: Mittelschule in
Brionne, F
Seite 16
Foto: Sucheure

Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe
liegen zwei Prospekte bei; siehe
ausführlichen Hinweis auf Seite 92

4/1988



Bauten für Forschung,
Entwicklung und Produktion
der Hochtechnologie
Arbeiten von Guido Canali

Die grauen Seiten

Termine · Post	8
ArchSpiegel	9
Kommentar: Postmoderne Leerformeln	Paulhans Peters 13

Themen im Märzheft

Schulen: Schwellen und Innenbereiche	15
Mittelschule in Brionne, F	Mottini 16
Sonderschule in Lauda-Königshofen, D	Meister + Wittich 20
Schule und Zentrum in Helsinki, SF	Järvinen und Airas 22
Schule in Upplands Väsby, S	White arkitekter AB 24
Zwei Schulen in Friaul, I	Mitchell/Giurgola 27
Gesamtschule in Colorado, USA	Anderson Mason Dale 32
Institut in Mannheim, D	Mutschler und Langner 36
Zwei Berufsschulen in Stuttgart, D	Bacherer – Eggert – Hoppe 39

Sonderbauten

Bushof in Wettingen, CH	Ziltener † und Rinderknecht 42
Hauptvermittlungsstelle in Dortmund, D	Henn – Petersen 48
Hallen für Mikroelektronik Reinraumhallen in München-Perlach, Regensburg und München, Balanstraße, D	Siemens AG 52

Kindertagesstätten in Frankfurt, D	Funk & Schröder; Pelikan und Hundertwasser; Uwe Laske; Wörner & Partner; Keller; Schmidt; Mäckler; Unglaub & Horvath; Bremmer, Lorenz und Partner; Hochbauamt Frankfurt/Main; Hölzinger 58
------------------------------------	--

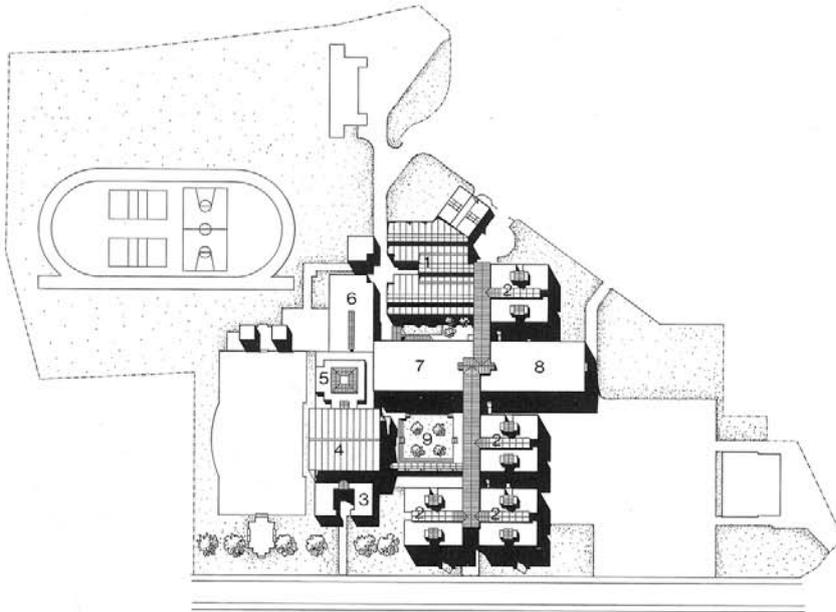
Rubriken

Letzte Wettbewerbsmeldungen	1
Commentary: Empty Post-Modern Formulas	67
Bücher	68
Wettbewerbe	70
Produkte und Anwendungen	78
Impressum	98

Mittelschule in Brionne

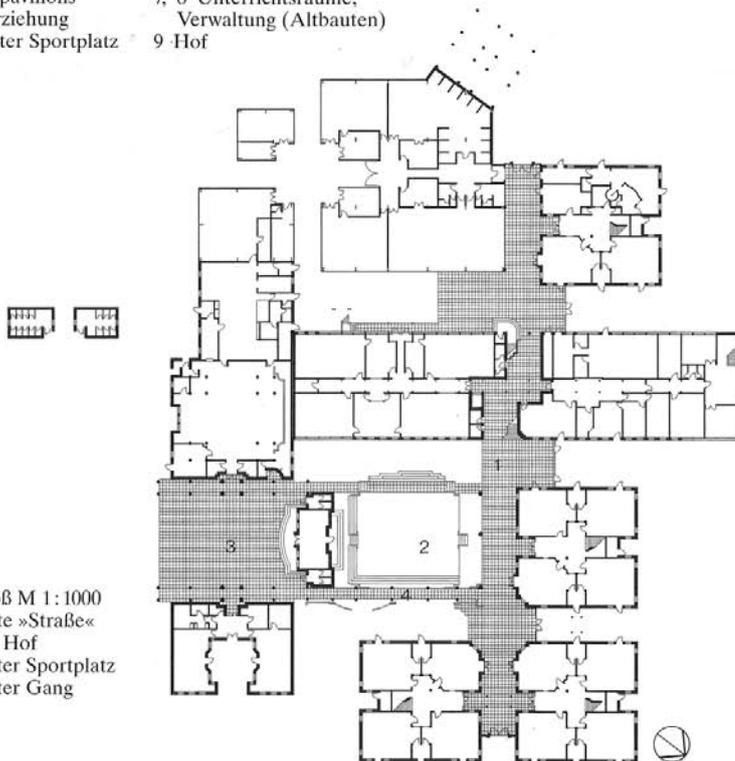
Architekt: Patrice Mottini, Brionne

Mitarbeiter: Maryvonne Gaillard, Alain Aubin, Odile Hubert



Lageplan M 1:2000

- | | |
|------------------------|--|
| 1 Werkstätten | 5 Mehrzweckhalle |
| 2 Klassenpavillons | 6 Küche |
| 3 Kunsterziehung | 7, 8 Unterrichtsräume,
Verwaltung (Altbauten) |
| 4 Gedeckter Sportplatz | 9 Hof |



Erdgeschoß M 1:1000

- | |
|------------------------|
| 1 Gedeckte »Straße« |
| 2 Offener Hof |
| 3 Gedeckter Sportplatz |
| 4 Gedeckter Gang |

Die jetzige Schule ist die Erweiterung einer 1965 gebauten Anlage und geht auf einen Wettbewerb im Jahr 1981 zurück. Grundmotiv ist die Gliederung in Klassenpavillons. Diese sind durch die »gedeckte Straße« verbunden. Die Straße und ihre Querverbindungen sind baulich als Erlebnisräume (einschließlich der umgebauten Kopfbauten aus dem Jahr 1965) konzipiert, nach außen geschlossen, im Schulbereich nach Süden geöffnet. Die leichte Stahlkonstruktion der Dächer, die verglast sind, steht im Gegensatz zu den flächenhaft wirkenden Betonsteinmauern, die in gebrochenen Farben die Individualität der betreffenden Baukörper betonen. Rückzugsmöglichkeiten für die Schüler, Treffpunkte, Platz für Gruppen sind in dieser Straße vielfältig vorhanden. Standort: Collège Pierre Brosolette, Rue des Martyrs, Brionne (Eure), Frankreich



Middle School in Brionne, F

The present school is an extension of the original 1965 building, and consists of a cluster of classroom pavilions, connected by a glazed mall. The mall and its side galleries are executed in light steel framework and glass, and contrast visually with the massive masonry of the classroom blocks. There are a number of quiet areas for students scattered along the interior street.



Zwei Eindrücke von der gedeckten Straße. Das Element, das die vielen Elemente zusammenhält, ist das Glas-Satteldach. Unter ihm sind spielerische und verspielte Details der Klassenpavillons zusammengefaßt. Nach Süden wird sie beim Hof zur offenen Arkade. Die Klassenzimmerfenster sind ein wichtiger Beitrag, die Straße zu einer wirklichen Straße und nicht zu einem offenen Flur zu machen.

Pour mieux s'approprier le collège préfabriqué existant, le nouveau collège s'organise en une série de pavillons et de bâtiments tout au long d'une rue couverte d'une verrière flottante.

S'ouvrant par de larges porches à ses extrémités, cette rue, boulevard d'une nouvelle ville, dessert l'ensemble du collège, qui vit au rythme des récréations, vidant et remplissant les pavillons à la modénature détaillée, qui regroupent des salles de classes et un foyer sur deux niveaux.

La rue devient galerie au long de la cour intérieure, place herbue traversée par un passage couvert qui mène au préau (vaste salle où s'abrite le foyer des élèves).

Le pavillon des arts, microcosme, et le restaurant que la charpente éclaire d'une lumière blonde, s'ouvrent sur le préau.

Les bâtiments de la section d'éducation spécialisée, semblables à des hangars industriels, complètent la diversité de cette composition fédérée par les cheminements.

Brionne, 1984

COLLEGE PIERRE BROSSOLETTE

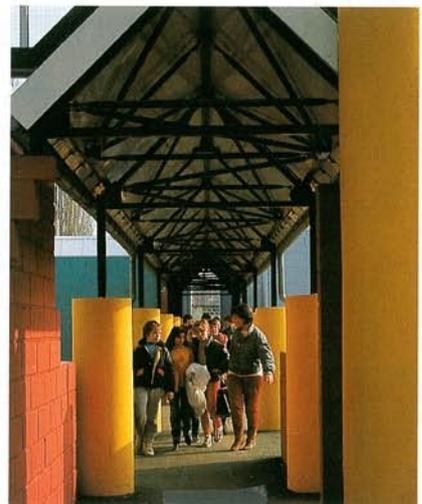
Maitre d'Ouvrage : Syndicat Intercommunal
Surface : 6000 M2 HO CES 750/ SES 64
Plateau double d'Education Physique
Piste de 200m
Montant des travaux : 22 000 000 F TTC
valeur aout 1982.



La «respiration» horaire prend son empleur dans le vaste espace de la cour.

Chacun des flots cultive son autonomie, il attire ainsi à lui ses usagers, les obligeant à une découverte et un investissement des lieux.

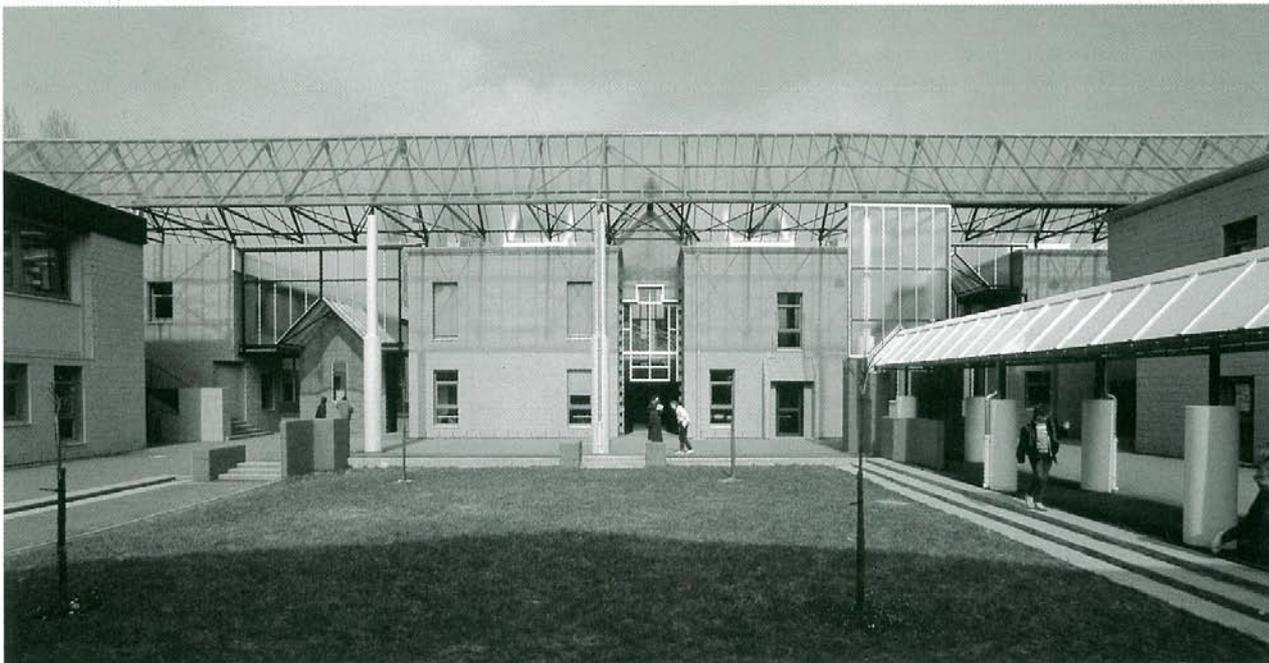
Les couleurs appliquées sur des matériaux simples, mais rendus sophistiqués par leur mise en oeuvre, renforcent l'autonomie des flots, et décrivent des liaisons.



Batiment situé en centre ville

Participation à l'élaboration du programme dans le cadre de la décentralisation.

Collège construit autour d'un bâtiment existant de 1963, le chantier a été réalisé sans interruption de l'activité avec livraison par tranches (16 mois). L'utilisation systématique d'éléments peu coûteux a permis de réaliser de vastes espaces communs et des services généraux bien dimensionnés.



Oben: Gedeckter Sportplatz vor dem Kunstpavillon
Unten: Der offene Hof mit Blick auf gedeckte
Straße und gedeckten Gang

Fotos: Sucheyre (10)